



Piano Triennale Offerta Formativa

DOMENICO CIRILLO

Triennio 2019/20-2021/22

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola DOMENICO CIRILLO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 18/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 8379 del 20/10/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21/12/2018 con delibera n. 24

*Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento:
2019/20*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Alternanza Scuola lavoro
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

L'istituzione di un liceo-ginnasio municipale fu proposta il 19/01/1862 da Gaetano Parente, sindaco di Aversa, che riscontrò la necessità della creazione di una realtà formativa "laica", la quale affiancasse i preesistenti seminari vescovili. L'istituzione della prima classe ginnasiale (attuale prima media inferiore) avvenne effettivamente nell'anno scolastico 1868/68; il corso completo del ginnasio (tre anni di scuola media più primi due anni del liceo) fu realizzato nel 1876, mentre quello del liceo (ultimo triennio) risale al 1880. Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge Assessment International, che prevede una didattica innovativa studiata dalla University of Cambridge e il bilinguismo per alcune discipline;
- il Liceo Classico delle Comunicazioni, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il liceo "Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di governance da parte degli enti locali.

Il liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico/culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della regione e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

Vincoli

L'istituto presenta una carenza di aule dovuta alla chiusura della sede staccata di piazza Cirillo nel 2017; ciò determina necessità di rotazione delle classi. La sede succursale è un edificio di elevato valore storico ma, purtroppo, a causa delle ristrettezze di bilancio di Comune e Provincia non è stato possibile recuperarlo e restaurarlo. Si sottolinea, come già espresso, la scarsa offerta culturale del territorio e una rete di trasporti pubblici non particolarmente efficiente.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ DOMENICO CIRILLO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	CEPC02000P
Indirizzo	VIA ETTORE CORCIONI 88 - 81031 AVERSA
Telefono	0818901236
Email	CEPC02000P@istruzione.it
Pec	cepc02000p@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceocirillo.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"> • CLASSICO • MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	872

Approfondimento

Indirizzi attivati:

-2013/14 : Liceo musicale

-2017/2018: Liceo Classico Cambridge Assessment International e Liceo Classico delle Comunicazioni

-2019/20: Liceo Classico a indirizzo biomedico

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	2
	Chimica	1
	Fisica	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Musica	1
	Scienze	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	52
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	2

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	2
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche	1

Approfondimento

Il Laboratorio di Tecnologie Musicali del Liceo Cirillo

Poche cose possono risultare altrettanto stimolanti, per gli alunni del Liceo Musicale, quanto un laboratorio attrezzato con tutto quanto serve a padroneggiare gli aspetti più tecnologici ed innovativi della musica. Ventotto Computer connessi in rete, ognuno attrezzato con quanto è necessario per comporre musica elettronica, suonare sintetizzatori e campionatori, registrare una canzone o produrre una colonna sonora. “Professore, oggi andiamo nel Laboratorio Musicale?”, e la risposta è immancabilmente “Certo!”. Per il docente di Tecnologie Musicali o di Teoria Analisi e Composizione il Laboratorio è un’occasione unica per regalare ai ragazzi una full immersion in un ambiente che stimola la creatività ed accresce le competenze per produrre e comprendere la musica del nostro tempo, e sempre con la costante sensazione di “star giocando”.

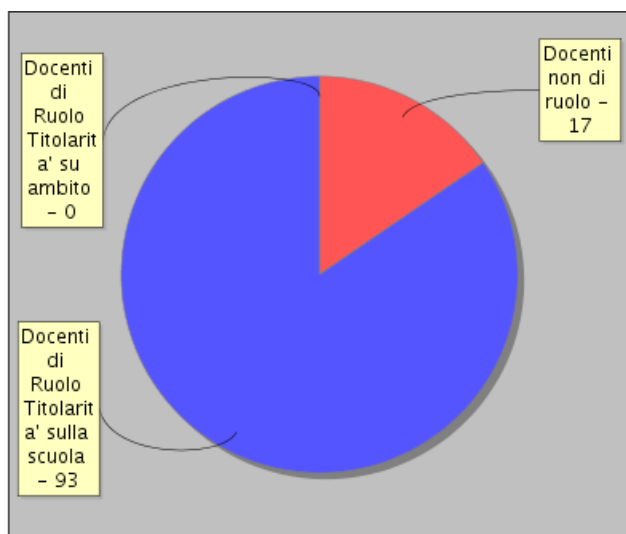
Il laboratorio di Tecnologie Musicali del Liceo Cirillo ha tanti computer, software, mixer, microfoni, monitor da studio e da palco, ed altra attrezzatura per realizzare musica, imparare ad ascoltare ed emulare le opere di compositori di musica elettronica colta come Stockhausen e Berio, ma anche quella non meno suggestiva dei Pink Floyd e Kraftwerk. Ogni studente ha una postazione con una efficiente tastiera musicale connessa al Computer, tanto software per creare musica, e quindi convertirla in vari formati digitali e condividerla in rete. La lezione si svolge in un ambiente che è un ibrido tra un’aula, un sala di registrazione e un palco con tanto di mixer microfoni e monitor che sembra pronto per ospitare la performance di una rockstar.

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	78
Personale ATA	21

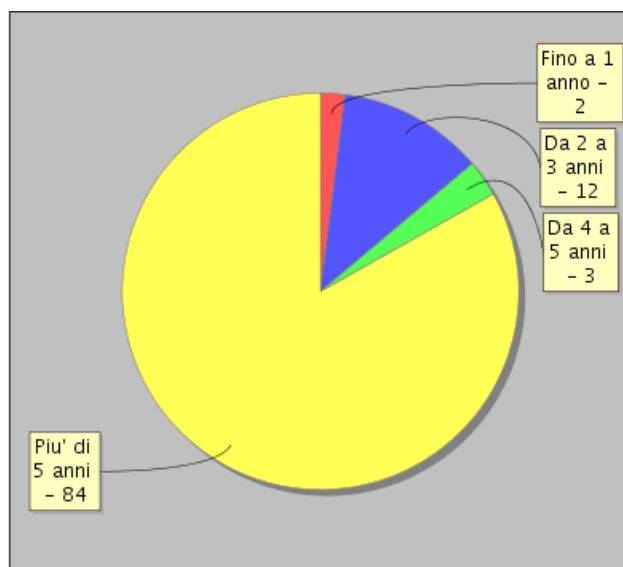
❖ **Distribuzione dei docenti**

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 17
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 93
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito - 0

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 2
- Da 2 a 3 anni - 12
- Da 4 a 5 anni - 3
- Piu' di 5 anni - 84

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Alla luce dei fattori evidenziati dal Rapporto di Autovalutazione e dell'analisi degli esiti formativi, il liceo classico e musicale "D. Cirillo" segue un percorso di cambiamento e miglioramento atto a rendere l'offerta formativa sempre più rispondente alle istanze del contesto sociale in cui l'istituto opera. Si ravvisa la necessità di incrementare ulteriormente la cultura organizzativa, la riflessione docimologica, l'implementazione e la condivisione di percorsi didattici innovativi atti a diffondere una didattica basata sulle competenze e sul superamento del modello trasmissivo. I passaggi specifici del piano di miglioramento sono:

*Sc*gliere gli obiettivi di processo più utili e necessari alla luce delle priorità individuate nella sezione 5 del RAV

*De*cidere le azioni più opportune per il raggiungimento degli obiettivi scelti

*Pi*anificare gli obiettivi di processo individuati

*Val*utare, condividere e diffondere all'interno e all'esterno dell'istituzione i risultati.

Nell'ottica della realizzazione di una didattica realmente inclusiva, occorre anche avere una chiara visione dei concetti di inclusione e inclusività: essi non si esauriscono nella, pur necessaria, attenzione verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (alunni diversamente abili, alunni con disturbi specifici di apprendimento o che possono presentare problemi per situazioni di svantaggio economico e/o sociale), ma rappresentano una dimensione più ampia della dinamica formativa, che implica la valorizzazione degli stili e dei tempi di apprendimento di ciascuno.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici



Priorità

Diminuzione della percentuale di alunni con giudizio sospeso

Traguardi

-Omogeneizzazione dei risultati -Miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza degli alunni -Riduzione dell'insuccesso scolastico -Valorizzazione delle capacità specifiche dell'alunno e aumento delle capacità applicative

Priorità

Miglioramento della didattica per competenze attraverso l'implementazione delle lezioni laboratoriali

Traguardi

Potenziamento dei livelli di competenza favorendo processi di apprendimento cooperativo

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità

Uniformazione dei risultati delle prove INVALSI di matematica per le classi seconde

Traguardi

-Raggiungere nelle prove invalsi di matematica i risultati medi nazionali -Ridurre la varianza fra classi e all'interno delle stesse

Competenze Chiave Europee

Priorità

-Implementazione di azioni di educazione e prevenzione finalizzate a contrastare violenze e discriminazioni -Implementazione di azioni di educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e letterario

Traguardi

Conseguimento dell'assunzione di responsabilità, cura dei beni comuni, consapevolezza di diritti e doveri, incremento dei comportamenti prosociali

Risultati A Distanza

Priorità

- Raggiungimento di elevati standard nelle conoscenze e nella metodologia di studio



sia delle materie scientifiche che umanistiche

Traguardi

Aumento del numero di allievi che conseguono titoli di studio superiori quali laurea, dottorato di ricerca, master

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Come esplicitato nella tabella 5 del piano di miglioramento, gli obiettivi di processo legati alla progettualità condivisa di criteri e rubriche di valutazione, di lezioni laboratoriali basate sull'apprendimento cooperativo, di buone prassi di inclusione e differenziazione e di strategie di miglioramento dei risultati Invalsi in Matematica costituiscono punti imprescindibili dell'azione formativa del nostro istituto. Essi sono strettamente connessi con le competenze chiave europee di cittadinanza e con molti degli obiettivi innovativi previsti dalla Legge 107/15, come la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e il coinvolgimento degli alunni, la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva e aperta al territorio, il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio, il potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche, la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione, il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con BES attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. Appare poi immediatamente percepibile la stretta interrelazione fra il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali e nell'arte con l'identità educativa del percorso del Liceo musicale. Si sottolinea ancora una volta come la dimensione inclusiva dell'apprendimento debba diventare cifra fondamentale di ogni aspetto della relazione educativa fra docenti e alunni, nell'ottica dell'attivazione di fondamentali dinamiche prosociali.



OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- 8) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 9) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 10) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 11) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 12) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE PER COMPETENZE

Descrizione Percorso

Questo percorso è finalizzato al superamento e all'integrazione della didattica trasmissiva attraverso lo sviluppo di strumenti ad hoc sia dal punto di vista dell'insegnamento che di quello della valutazione.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Utilizzare strumenti comuni di valutazione e progettare interventi specifici a seguito della rilevazione dei risultati

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Diminuzione della percentuale di alunni con giudizio sospeso

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

- Raggiungimento di elevati standard nelle conoscenze e nella metodologia di studio sia delle materie scientifiche che umanistiche

"Obiettivo:" Elaborare prove di valutazione autentiche e rubriche di valutazione finalizzate al potenziamento delle competenze

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Uniformazione dei risultati delle prove INVALSI di matematica per le classi seconde

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

-Implementazione di azioni di educazione e prevenzione finalizzate a contrastare violenze e discriminazioni -
Implementazione di azioni di educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e letterario

"Obiettivo:" Migliorare la didattica per competenze attraverso l'implementazione delle lezioni laboratoriali favorendo processi di apprendimento cooperativo

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Miglioramento della didattica per competenze attraverso l'implementazione delle lezioni laboratoriali

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" Implementare una progettazione condivisa che favorisca una didattica realmente inclusiva

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Diminuzione della percentuale di alunni con giudizio sospeso

» "Priorità" [Risultati scolastici]

 Miglioramento della didattica per competenze attraverso
l'implementazione delle lezioni laboratoriali

"Obiettivo:" Formare i docenti su metodologie didattiche e
docimologiche innovative

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Diminuzione della percentuale di alunni con giudizio sospeso

» "Priorità" [Risultati scolastici]

 Miglioramento della didattica per competenze attraverso
l'implementazione delle lezioni laboratoriali

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: BRAINSTORMING TRA DOCENTI PER
L'ELABORAZIONI DI PROVE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE COMUNI**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/01/2018	Docenti	Docenti

Responsabile

Dipartimenti disciplinari

Risultati Attesi

 Omogeneizzazione dei criteri di valutazione e acquisizione di una metodologia
collegiale nello sviluppo dei tests e raggiungimento di una visione sinottica

dell'andamento formativo dell'istituto

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE
NEI CORSI DI FORMAZIONE ED AUTOFORMAZIONE**

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Docenti	Docenti Consulenti esterni

Risultati Attesi

Aggiornamento ai nuovi strumenti didattici e docimologici e miglioramento delle modalità di progettazione didattica, monitoraggio e revisione delle scelte progettuali dei docenti

❖ **UNA DIDATTICA PER TUTTI**

Descrizione Percorso

Il percorso prevede la diffusione di buone prassi di inclusione e l'attivazione di dinamiche prosociali attraverso gli strumenti della didattica collaborativa

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

"Obiettivo:" Diffondere capillarmente buone prassi di inclusione e differenziazione

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Diminuzione della percentuale di alunni con giudizio sospeso

» "Priorità" [Risultati a distanza]

- Raggiungimento di elevati standard nelle conoscenze e nella metodologia di studio sia delle materie scientifiche che umanistiche

"Obiettivo:" Prevedere azioni di educazione e prevenzione finalizzate a contrastare violenze e discriminazioni

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

- Implementazione di azioni di educazione e prevenzione finalizzate a contrastare violenze e discriminazioni -
- Implementazione di azioni di educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e letterario

"Obiettivo:" Introdurre e implementare metodologie basate sulla peer to peer education e sull'esperienza del tutoraggio

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

- Uniformazione dei risultati delle prove INVALSI di matematica per le classi seconde

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTI SPECIFICI INNOVATIVI PER COLMARE I DEFICIT FORMATIVI

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Docenti	Docenti Consulenti esterni

Risultati Attesi

Tuning degli strumenti specifici e avanzamento nello knowhow delle problematiche connesse ai deficit formativi e raggiungimento dei livelli medi di competenze da parte degli alunni con deficit formativi.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROMOZIONE DI INIZIATIVE E PROGETTI VOTATI AL CONTRASTO DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Studenti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni

Risultati Attesi

Presenza di coscienza e conoscenza dei fenomeni di violenza e incremento dei comportamenti prosociali

❖ **LE RADICI E IL FUTURO**

Descrizione Percorso

Questo percorso è finalizzato al potenziamento dei nuovi indirizzi della scuola ed alla valorizzazione delle imprescindibili radici della cultura classica

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Sviluppo e potenziamento degli indirizzi "biomedico", "della

comunicazione" e "International Cambridge"

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

- Raggiungimento di elevati standard nelle conoscenze e nella metodologia di studio sia delle materie scientifiche che umanistiche

"Obiettivo:" Armonizzazione dei nuovi indirizzi con quelli attualmente in funzione

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Uniformazione dei risultati delle prove INVALSI di matematica per le classi seconde

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROMOZIONE E PUBBLICIZZAZIONE DEI NUOVI INDIRIZZI PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Docenti	Docenti
Studenti	Studenti
	Genitori

Risultati Attesi

Incremento della popolazione scolastica e raggiungimento di standard numerici e qualitativi equiparabili a quelli degli indirizzi tradizionali

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: STESURA DI PIANI DI STUDIO SPECIFICI PER I NUOVI INDIRIZZI

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Studenti	Docenti
Genitori	ATA

Risultati Attesi

Maggiore comprensibilità da parte degli utenti delle potenzialità formative e consolidamento dei nuovi percorsi di studio anche in termini di prestigio e percezione dall'esterno (Istituti universitari, famiglie, mondo lavorativo)

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Gli aspetti innovativi del piano formativo si esplicano attraverso l'implementazione di metodologie didattiche e docimologiche basate sulla dimensione laboratoriale della didattica e sull'estensivo utilizzo delle nuove tecnologie (TIC). Dal punto di vista docimologico è prevista la condivisione degli strumenti e dei risultati al fine di uniformare e perfezionare il comune indirizzo formativo.

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Implementazione di percorsi formativi tematici basati sulla condivisione e con modalità di lavoro a classi aperte. Le prove di verifica saranno costituite da prove di realtà con specifiche rubriche di valutazione anche al fine di garantire il costante monitoraggio.

SVILUPPO PROFESSIONALE



Molti docenti dell'istituto hanno partecipato a corsi di formazione sia in presenza che on line; le ricadute formative vengono applicate nell'implementazione dell'UDA interdisciplinare, prevista per tutte le classi. Tale UDA consiste nello sviluppo di una tematica condivisa attraverso la didattica per competenze. Saranno implementate le modalità di rilevazione dei risultati previste nel PDM, necessarie per una valutazione organica e ampia dei processi formativi attuati.

CONTENUTI E CURRICOLI

Vengono usati applicativi gratuiti online per arricchire, semplificare e innovare il proprio modo di stare in classe. Le risorse e tutto il materiale per la costruzione di attività e lezioni seguono ovunque il docente: tutto è disponibile a casa così come in classe. Un ventaglio sempre più ampio e completo di strumenti facilita il lavoro del docente sfruttando in modo efficace le tecnologie dell'informazione.

Nuovi ambienti dell'apprendimento a disposizione della scuola:

- laboratorio musicale innovativo realizzato con finanziamento PON/FESR;
- laboratorio multimediale realizzato con finanziamento PON/FESR;
- utilizzo di piattaforme didattiche (Edmodo, Weschool ecc.) ai fini di una didattica inclusiva.

L'apprendimento informale avviene durante le attività quotidiane e consiste nell'imparare facendo (learning by doing). Esso consente ai ragazzi di accrescere spontaneamente la propria maturità e di implementare, con spontaneità e



naturalezza, grazie alla partecipazione “in prima persona”, le proprie conoscenze. Una didattica che si allontana dal tradizionale metodo cattedratico favorisce l’attenzione del learner, stimola e dà spazio al bisogno di partecipazione attiva e di espressione delle proprie opinioni. Avvicinare il setting e le modalità educative a quelle esperienziali della vita quotidiana contribuisce allo sviluppo personale degli studenti, al loro inserimento sociale e introduce l’abitudine alla cittadinanza attiva.

- Utilizzo di social network a fini formativi e motivazionali;
- Partecipazione a convegni e incontri con autori;
- Partecipazione ad attività laboratoriali teatrali

PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:

Didattica immersiva

Edmondo

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**

DOMENICO CIRILLO

CEPC02000P

A. CLASSICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di

sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

B. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo

- attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
 - analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
 - individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
 - riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Approfondimento

GLI STUDENTI DEL LICEO CLASSICO, A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDIO, OLTRE A RAGGIUNGERE I RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI, DOVRANNO

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico

GLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE, A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDIO, OLTRE A RAGGIUNGERE I RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI, DOVRANNO

- Elaborare strategie personali di studio per risolvere problemi tecnici e interpretativi, legati ai diversi stili e repertori.
- Consolidare tecniche di lettura a prima vista, trasporto, memorizzazione ed esecuzione estemporanea con consapevolezza vocale, strumentale e musicale.
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo mettendo in relazione l'autovalutazione con la valutazione del docente, delle commissioni e del pubblico.
- Acquisire tecniche improvvisative solistiche e d'insieme, vocali e strumentali, di generi e stili diversi tenendo conto di consegne formali e armoniche.
- Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di significative composizioni di forme e stili e diversi - con difficoltà di livello medio che consentano l'accesso all'alta formazione musicale.
- Eseguire composizioni di generi e stili diversi con autonomia di studio in un tempo assegnato.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

Approfondimento

QUADRO ORARIO AGGIORNATO

LICEO CLASSICO CAMBRIDGE INTERNATIONAL					
DISCIPLINE	Monte ore settimanale				
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
	2*	2*	2*	1*	
<i>Storia e geografia</i>	3(1)	3(1)	0	0	0
<i>Storia</i>	0	0	3	3	3
<i>Filosofia</i>	0	0	3	3	3
<i>Matematica</i>	3(1)	3(1)	2(1)	2	2
<i>Fisica</i>	0	0	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	0	0	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	33	32	31

* con lettore madrelingua inglese

(1) presenza lettore madrelingua inglese

LICEO CLASSICO A INDIRIZZO BIOMEDICO					
DISCIPLINE	Monte ore settimanale				
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3	0	0	0
<i>Storia</i>	0	0	3	3	3
<i>Filosofia</i>	0	0	3	3	3
<i>Matematica¹</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	0	0	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze - Discipline biomediche 1</i>	2	0	0	0	0
<i>Scienze - Discipline biomediche 2</i>	0	2	0	0	0
<i>Storia dell'arte</i>	0	0	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	31	31	31

	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Discipline medico-scientifiche (in collaborazione con l'Ordine dei Medici)	40	40	40
Laboratori presso strutture sanitarie territoriali	10	10	10

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

DOMENICO CIRILLO (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

In allegato le programmazioni dipartimentali

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le finalità dell'Istituzione scolastica discendono direttamente dai principi sanciti dagli artt. 3,33 e 34 della Costituzione della Repubblica. In particolare, si individuano come prioritarie le seguenti finalità educative, alle quali dovranno corrispondere, nell'ambito dell'individualità di ciascuno, i profili finali dei singoli studenti: • Armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica; • Acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui; • Capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli alunni; • Autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell' orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali; • Apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti.

ALLEGATO:

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.PDF

Utilizzo della quota di autonomia

Lo quota di autonomia è utilizzata per il piano di studi "Liceo classico della Comunicazione" e per l'indirizzo "Biomedico".

Approfondimento

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra paideia e politeia cara alla polis greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della polis, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversalità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

Oggi più che mai la nostra scuola non può, non deve e non vuole dimenticare il nome, la figura e l'opera dell'uomo di cui porta il nome e soprattutto i principi che guidarono il suo impegno intellettuale e civile. A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

❖ **"EDUCAZIONE AL PATRIMONIO" - AVERSA, LA CITTÀ DELLE CENTO CHIESE**

Descrizione:

Ideazione, progettazione e realizzazione di sistemi integrati funzionali alla fruizione ampliata dei luoghi della cultura. Il focus di questo progetto si concentra sulla conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico e storico artistico della città di Aversa. Gli allievi, dopo una fase iniziale di studio e conoscenza, attraverso l'acquisizione di competenze multidisciplinari, produrranno materiale funzionale alla comunicazione e alla conoscenza del patrimonio culturale, attraverso la realizzazione di elaborati funzionali alla valorizzazione

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ **AMBASCIATORI DEL REAL SITO DI CARDITELLO**

Descrizione:

L'attività ha come finalità la creazione di un percorso storico artistico di che dia l'idea della

ricchezza culturale del bene in oggetto con l'ausilio degli strumenti tecnologici, come editoria digitale e creazione di QR-code . Quindi, l'accoglienza o l'accompagnamento di persone singole o gruppi, soprattutto scolaresche nella visita del sito illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche e naturali, anche in lingua inglese. Il focus di questo progetto si concentra, attraverso lo studio del Real sito di Carditello, sulla conoscenza di un territorio in cui pregi paesaggistici e il patrimonio storico artistico coesistono con preoccupanti emergenze ambientali e sociali, allo scopo di incentivare nei giovani il desiderio di prendersi cura in prima persona della sua salvaguardia e della sua valorizzazione da intendersi come preziosa.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ AVERSA CAPITALE DEI PAZZI

Descrizione:

Focus del progetto: recupero di un patrimonio di documenti e testi presenti nel sito della Maddalena, testimonianza della storia della psichiatria moderna e soprattutto della prima attuazione, all'inizio dell'Ottocento in Italia, della riforma napoleonica dei manicomi in osservanza alle pratiche Pineliane, che implementerà, quale cura sperimentale, la cosiddetta "Cura morale".

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**❖ I CLASSICI IN SCENA - NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO****Descrizione:**

Gli alunni, attraverso l'ausilio di tutor esterni di comprovata esperienza nelle professioni della regia, dell'interpretazione e della scrittura di opere teatrali, sceglieranno un testo su cui lavorare per metterlo in scena in occasione della Notte Nazionale dei Licei classici. Tale attività è un'occasione di orientamento al lavoro ma anche un'opportunità per sviluppare alcune competenze trasversali quali lavorare in team, consapevolezza ed espressione culturale e imparare ad imparare.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**❖ I CLASSICI STRANIERI IN SCENA - NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO****Descrizione:**

Gli alunni, attraverso l'ausilio di tutor esterni di comprovata esperienza nelle professioni della regia, dell'interpretazione e della scrittura di opere teatrali, sceglieranno un testo in lingua inglese e francese su cui lavorare per metterlo in scena in occasione della Notte

Nazionale dei Licei classici. Tale attività è un'occasione di orientamento al lavoro ma anche un'opportunità per sviluppare alcune competenze trasversali quali lavorare in team, consapevolezza ed espressione culturale e imparare ad imparare.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**❖ UN GIORNO IN SENATO****Descrizione:**

L'iniziativa si propone di promuovere tra gli studenti la conoscenza del Senato della Repubblica, delle sue funzioni e delle attività che svolge, permettendo ai ragazzi di entrare in contatto con i meccanismi del procedimento legislativo nelle sue diverse fasi, dalla presentazione di un disegno di legge alla sua eventuale approvazione da parte del Parlamento. Il Progetto - Concorso parte dall'ideazione di un disegno di legge, prevede un'attività in classe di ricerca e approfondimento e culmina, per i progetti vincitori, in incontri periodici di studio e formazione presso il Senato della Repubblica.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ **L'EDITORIA DALLA CARTA STAMPATA ALL'INCHIOSTRO DIGITALE**

Descrizione:

Il progetto riguarda il mondo dell'editoria e le evoluzioni del settore, dalla carta stampata al mondo digitale e multimediale. Attraverso l'incontro con esperti del settore, editori, giornalisti, scrittori, grafici e pubblicitari, l'intento è quello di offrire una panoramica sul mondo dell'editoria, sul ruolo dell'editore nella società odierna e su quelle che possono essere le molteplici opportunità lavorative rappresentate dall'attività editoriale e mediatica (libri, blog, socialmedia, webradio).

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ **LA MUSICA DI TRADIZIONE POPOLARE NEL REPERTORIO COLTO OCCIDENTALE DEL XX SECOLO E OLTRE**

Descrizione:

Studio di strutture e forme del canto popolare: il linguaggio. Bèla Bartòk e la ricerca sul campo. La musica popolare e il '900, traiettorie: Stravinsky, Bartòk, Villa-Lobos, Gershwin, Weill, Messiaen, Berio, De Simone, Adams.

Analisi, concertazione ed esecuzione di alcune partiture di autori presi in esame

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ ORCHESTRA A TEATRO

Descrizione:

I ragazzi partecipanti al programma verranno inseriti nella formazione orchestrale dando loro occasione di sperimentare il lavoro in *ensemble*, le prove e la preparazione dei concerti sul palco del teatro e saranno affiancati dai professionisti dell'orchestra della struttura ospitante. Verranno per loro progettati i lavori e le elaborazioni musicali specifiche da professionisti del settore tenendo presente il grado di preparazione tecnico-esecutivo.

Il percorso di alternanza sarà costituito da momenti di approfondimento, supportati da una pratica laboratoriale per rispondere all'esigenza di preparare i ragazzi a quello che sarà il loro futuro lavorativo, prevedendo una esecuzione pubblica a teatro alla fine del percorso.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ **LA CITTÀ SOTTOSOPRA: GLI IPOGEI DELLA CITTÀ DI AVERSA**

Descrizione:

Il focus del progetto riguarda la storia e le funzioni delle cavità territoriali del territorio dell'agro aversano. I ragazzi saranno coinvolti, con il supporto di studenti della triennale del dipartimento di Ingegneria e docenti, in un laboratorio di ricerca sugli ipogei, dal punto di vista storico-architettonico e geologico. Partendo da una rilevazione dei dati in loco, gli studenti saranno guidati, attraverso strumenti informatici, nella restituzione grafica delle stesse, che sarà corredata da una analisi storica, volta a ricostruire a evoluzione funzione delle cavità e il suo riutilizzo.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

❖ **TABLEAUX VIVANTS: LA REALTÀ MULTIMEDIALE - NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO**

Descrizione:

Il progetto è finalizzato a implementare negli allievi l'analisi delle opere in pittura e scultura di diverse epoche storiche attraverso la loro rappresentazione cinematografica e multimediale. Tale attività ha anche lo scopo di avvicinare gli studenti alle professioni del cinema e delle comunicazioni, come occasione di orientamento al lavoro ma anche come opportunità per sviluppare alcune competenze trasversali quali lavorare in team,

consapevolezza ed espressione culturale e imparare ad imparare.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ CERTAMINA

Il Progetto Certamina si inserisce a pieno titolo tra le iniziative che mirano a promuovere la cultura dell'eccellenza, la cui valorizzazione costituisce l'essenza di un Programma nazionale disciplinato dal Decreto Legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, e dai provvedimenti di riferimento (D. D. prot. n. 286 del 29 maggio 2014 e Nota prot. n. 6583 del 4 dicembre 2013). Non è casuale che, nello schema di attuazione progettuale elaborato dal MIUR, occupino un posto rilevante proprio le Olimpiadi Nazionali di lingue e civiltà classiche, alle quali partecipano gli Studenti vincitori dei certamina accreditati e quelli selezionati dai Comitati Olimpici costituiti presso gli Uffici Scolastici Regionali. La prima finalità che si propone è quella di far acquisire agli studenti la consapevolezza che attraverso la conoscenza, l'accettazione e la conservazione della memoria storica degli Antiqui mores si viene formando la coscienza del cittadino di oggi e di domani e si realizza la piena adesione al presente, che è slancio verso il futuro. La traduzione, in particolar modo, è l'attività in cui confluiscono gli studi relativi alle lingue e alle letterature straniere antiche e moderne. Pertanto, si rende necessario recuperare i livelli puramente tecnici della pratica didattica, proponendo un contesto più alto che dia senso alla traduzione come strumento di comunicazione con un

autore e il suo "vissuto" complessivo. Il progetto prevede la realizzazione delle seguenti attività: condivisione delle informazioni sui bandi e selezione; individuazione selettiva dei destinatari; concorso interno; preparazione dei candidati prescelti, preceduta da un percorso di studio di tipo curriculare ed extracurricolare curata dai Docenti interni che daranno la propria disponibilità. Come nei precedenti anni scolastici, i nostri Studenti parteciperanno alle gare nelle quali si sono più volte distinti comprese le gare organizzate dal liceo quali: -Agone Placidiano Liceo Classico Dante Alighieri Ravenna Liceo Classico D. Cirillo Aversa -X Edizione Certamen " Ciceronianum" Liceo Classico D. Cirillo Aversa Questo non preclude l'accesso ad altri agoni, nei limiti delle esigenze organizzative e finanziarie del progetto. Si prevede l'attivazione di corsi di traduzione extracurricolari per almeno quattro gare. L'attivazione ovviamente sarà possibile solo in relazione all'accessibilità delle risorse finanziarie

Obiettivi formativi e competenze attese

- Risultati misurabili che si intendono perseguire attraverso il CORSO DI TRADUZIONE:
 -ampliamento delle conoscenze relative alle strategie della mediazione linguistica e alle teorie della traduzione letteraria -funzionalizzazione delle abilità traduttive ed esegetiche, applicate ai testi d'autore -sviluppo delle competenze linguistico comunicative e testuali -sviluppo delle capacità critiche, di valutazione e di autovalutazione -promozione di una cultura dell'eccellenza, attraverso la valorizzazione delle potenzialità degli Studenti più dotati nella transcodifica, la cui motivazione può crescere grazie allo spirito di emulazione sollecitato dalla competizione e attraverso la gratificazione derivante dal riconoscimento del merito

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

❖ Biblioteche:

Classica

❖ Aule:

Aula generica

❖ ALLA SCOPERTA DEGLI ETRUSCHI

Visita per le classi prime presso i luoghi più significativi, dal punto di vista storico e

geo/antropologico, situati lungo il corso dei due fiumi, con particolare riferimento alle civiltà etrusca e romana

Obiettivi formativi e competenze attese

- Comprendere la funzione dei fiumi come nodi della storia e dello sviluppo sociale e antropologico - Sollecitare "la curiositas" - Favorire nei ragazzi la concettualizzazione spaziale dei luoghi oggetto dello studio storico - Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio - Favorire la comprensione delle implicazioni socio-economiche sullo sviluppo del processo storico

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
---------------	---------

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **L'ANTICA ROMA: PERCORSO ARTISTICO PAGANO/CRISTIANO**

Visita di più giorni per le classi seconde presso i siti archeologici di Roma

Obiettivi formativi e competenze attese

- Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica e umana del territorio - Accrescere la motivazione dei ragazzi nello studio della storia - Rendere, con l'esperienza sui luoghi, le loro conoscenze a riguardo più stabili, per una co-costruzione del loro sapere - Cogliere l'imprescindibile nesso tra storia e cultura materiale

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
---------------	---------

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

❖ **LETTERATURA E ARTE MEDIEVALE IN UMBRIA**

Visita di più giorni per le classi terze in Umbria nei luoghi simbolo della poesia religiosa del '200

Obiettivi formativi e competenze attese

- Capire la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale - Interpretare un fenomeno storico, culturale o scientifico, comprendendone l'eterna attualità - Sollecitare "la curiositas" - Favorire nei ragazzi la concettualizzazione spaziale dei luoghi dove si sviluppò la poesia religiosa - Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio

DESTINATARI

Gruppi classe

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **IL TEATRO GRECO A SIRACUSA**

Viaggio di 4/5 giorni presso Siracusa e dintorni con partecipazione a rappresentazioni teatrali

Obiettivi formativi e competenze attese

- Offrire una visione completa ed effettiva del teatro classico, quale prodotto finale del pensiero greco nella sua totalità ed elevatezza; - Sviluppare capacità critiche nei confronti del passato e consapevolezza del presente; - Inserire l'insegnamento delle lingue classiche nel quadro europeo delle competenze ;

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **OLIMPIADI DI ITALIANO**

Partecipazione alle gare nazionali denominate "Olimpiadi di Italiano"

Obiettivi formativi e competenze attese

- Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; - Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; - Promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **PREMIO GIORNALISTICO**

In ricordo di Maria Elvira Virgilio, alunna del liceo classico "Domenico Cirillo" affascinata dal giornalismo, nel cui mondo sognava l'affermazione del suo talento. L'avvento del digitale ha ampliato l'offerta d'informazione, facilitando la reperibilità di notizie provenienti da tutto il mondo, sviluppando, così, un pubblico potenziale più numeroso e coinvolgendo, anche, persone che abitualmente non usufruivano dei Media tradizionali. Tutto ciò sta inevitabilmente cambiando le abitudini ed insieme ad esse anche il modo di reperire informazioni e di rapportarci con esse Finalità dell'iniziativa è incentivare i giovani studenti verso un corretto approccio

all'informazione giornalistica, e ad un uso appropriato delle notizie in loro possesso. Oggi più che mai se non si è in possesso delle giuste competenze per muoversi nel vasto mondo dell'informazione, è molto facile perdersi o arrivare, senza rendersene conto, ad un'informazione fuorviante e deleteria. Sempre più spesso si rischia di perdere di vista le fonti e di non prendere in considerazione la loro attendibilità. Il concorso è rivolto agli studenti delle Istituzioni Scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie frequentanti il secondo anno di studio. La partecipazione al concorso è gratuita e può avvenire esclusivamente a titolo individuale, non in forma di gruppo. Il concorso si articola in 2 sezioni: 1) concorso interno. Il percorso si snoda attraverso la partecipazione ad un corso di preparazione centrato sulla tematica specifica dell'anno scolastico in cui si svolge e avrà come momento finale la realizzazione di lavori di taglio giornalistico; 2) concorso esterno. Questo percorso prevede la partecipazione degli studenti che frequentano regolarmente il secondo anno della Scuola Secondaria di 2° grado della provincia di Caserta. E' ammessa la partecipazione di max due alunni per Istituzione scolastica. A tutti gli studenti esterni sarà assicurata la vigilanza durante tutto il periodo di permanenza all'interno del Liceo.

Obiettivi formativi e competenze attese

1. Rafforzare le abilità nella lettura e comprensione dei messaggi. 2. Sviluppare la scrittura come tecnica. 3. Consolidare le abilità logiche, critiche, strumentali, tecniche ed operative attraverso proposte di soluzioni ai problemi. 4. Saper tradurre in notizia giornalistica eventi e problemi. 5. Saper impostare e organizzare una pagina di giornale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

Approfondimento

Collaborazione con editori, società specializzate nel settore, Ordine dei Giornalisti

❖ PET - KET - B1 PLUS & FIRST

Conseguimento di certificazioni in lingua INGLESE

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppo delle abilità di speaking, writing, reading e listening attraverso specifici moduli di apprendimento.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Personale ATA e formatori esterni

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

❖ Biblioteche:

Classica

❖ Aule:

Aula generica

❖ I GIOCHI DELLA CHIMICA

Partecipazione all'iniziativa nazionale " I giochi della Chimica" organizzata dalla Società Chimica Italiana

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento delle conoscenze e competenze relative alle discipline chimiche
Valorizzazione delle eccellenze
Potenziamento delle abilità di autovalutazione
Arricchimento tramite confronto con pari

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Laboratori: Chimica
Multimediale

- ❖ Aule: Aula generica

❖ **A SCUOLA CON LA VELA**

Corso teorico/pratico di navigazione a vela

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Laboratori: Multimediale

- ❖ Aule: Aula generica

❖ **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE MUSICALI**

Concorsi a premi di esecuzione musicale per solisti e gruppi di musica d'insieme

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Laboratori: Musica

- ❖ Aule: Aula generica

❖ **MASTERCLASS MUSICALI**

Conferenze tenute da esperti esterni su tecnologie musicali, storia della musica, composizione, interpretazione, analisi e teoria della musica

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Musica

❖ Aule: Magna

❖ **SPORTELLINO DIDATTICO**

Lezioni frontali e laboratoriali volte al recupero delle carenze formative.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule: Aula generica

❖ **LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO**

Partecipazione all'evento " Notte nazionale del Liceo Classico"

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interni ed esterni

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori: Multimediale

Musica

❖ Biblioteche: Classica

❖ Aule: Magna

Aula generica

❖ **GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA**

Partecipazione alla giornata mondiale con letture, recital, composizioni, riflessioni, dialoghi, esecuzione di brani musicali

Obiettivi formativi e competenze attese

Celebrare l'arte poetica come base di tutte le altre forme della creatività letteraria, come trasmissione fondante della memoria, come veicolo privilegiato di dialogo interculturale

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Ospiti della manifestazione

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

Musica

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

❖ **PREMIO PAGETTA**

Premiazione degli alunni delle classi quinte che, nello scrutinio del precedente anno scolastico, hanno riportato la media più alta della propria classe.

Obiettivi formativi e competenze attese

Valorizzare le eccellenze

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Magna

❖ **PREVENZIONE DIPENDENZE**

Analisi e prevenzione del fenomeno delle dipendenze attraverso questionari on line sul fenomeno addiction, incontri con esperti dell'ASL CE, attivazione di uno spazio

ascolto

Obiettivi formativi e competenze attese

Conoscenza dei fenomeni di addiction

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Multimediale

❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **OLIMPIADI DEL PATRIMONIO**

Competizione sui temi specifici riguardanti il patrimonio in collaborazione con l'ANISA ed il MIUR

Obiettivi formativi e competenze attese

• Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire la loro conoscenza della straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico artistiche e monumentali disseminate su tutto il territorio italiano • Promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni • Conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche pittoriche e costruttive delle testimonianze prese in esame • Imparare a compilare schede delle opere, a produrre documentazione fotografica, utilizzando tecniche tradizionali o digitali • Abituare gli studenti alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo (cooperative learning) che valorizzino gli apporti individuali e le altrui capacità • Imparare a gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri • Incentivare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Aule: Magna

❖ **ORIENTAMENTO IN USCITA: TECNICHE BASE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Il progetto consiste in un'attività prevalentemente laboratoriale articolata in lezioni ed esercitazioni mediante l'uso della geometria descrittiva e di un programma di grafica vettoriale tra quelli più in uso presso gli atenei tecnici

Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire agli studenti l'opportunità di lavoro occasionali senza distoglierli dai loro percorsi universitari.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Laboratori: Multimediale
- ❖ Aule: Aula generica

❖ **LA SETTIMANA DEL PIANETA TERRA**

Il progetto consiste in un'attività prevalentemente laboratoriale con gli allievi delle classi quinte (e/o quarte) liceali sul tema della storia dei materiali e delle funzioni delle cavità territoriali del territorio dell'agro aversano. I ragazzi saranno coinvolti, con il supporto di studenti della triennale del dipartimento di ingegneria e docenti, in un laboratorio di ricerca sugli ipogei, dal punto di vista storico-architettonico e geologico. Partendo da una rilevazione dei dati in loco, gli studenti saranno guidati, attraverso strumenti informatici, nella restituzione grafica delle stesse, che sarà corredata da una analisi storica, volta a ricostruire l'evoluzione funzione delle cavità e il suo riutilizzo

Obiettivi formativi e competenze attese

- Lezioni frontali;
- Attività laboratoriale: uso di strumentazioni tecniche e software

necessari a preparare e sviluppare itinerari turistici; • Esperienze in sito: sopralluoghi finalizzati alla conoscenza del sito di interesse artistico – geologico.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ LA STAGIONE DELLE SCOPERTE, DELLE ESPERIENZE E DELLE CERTEZZE NEL RINASCIMENTO FIORENTINO

Con il Viaggio progetto proposto, gli alunni del IV e V liceo, a tu per tu con l'opera d'arte, potranno rafforzare ed apprezzare, oltre alla conoscenza dell'autore anche l'epoca, la società in cui è stata creata, la tecnica utilizzata per la realizzazione e la vera "dimensione" dell'opera d'arte, intesa come rapporto con il "luogo" dove è stata concepita e realizzata. La conoscenza del "luogo" specialmente per i monumenti architettonici, le piazze e/o per i siti urbanistici porterà gli allievi a cogliere il rapporto proporzionale dei monumenti con lo spazio e l'architettura circostante. Il "Viaggio Didattico" condurrà gli allievi in un percorso storico-artistico che inizierà dai primi anni del Quattrocento e terminerà nella seconda metà del Cinquecento, toccando le opere e gli artisti più rappresentativi del periodo fiorentino. Gli allievi saranno accompagnati, inoltre, nei due maggiori musei mondiali: gli Uffizi e il Bargello, dove, oltre a consolidare e ripristinare le conoscenze acquisite nello studio di diverse discipline, potranno conoscere ed apprezzare l'organizzazione di un museo e come si possa far "vivere" un monumento architettonico tramite il suo utilizzo (in questo caso l'utilizzazione come museo). Non mancheranno momenti ludici e di relax come delle passeggiate, dove gli studenti potranno constatare la differenza tra la propria realtà urbanistica e quella di una città che ha saputo conservare la propria storia e le proprie tradizioni.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Avere una visione globale delle molteplici esperienze artistiche e culturali generalmente comprese sotto il nome di Rinascimento.
- Conoscere le personalità artistiche di Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Masolino, Leon Battista Alberti,

Benozzo Gazzoli, Beato Angelico, Michelangelo sapendone descrivere le singole opere e argomentandone in modo adeguato le novità formali, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative. □ Sensibilizzare lo studente verso le tematiche quattrocentesche e cinquecentesche inerenti alla pittura, scultura ed alla ricerca architettonica e urbana; □ Appropriarsi di un'adeguata e sempre più articolata terminologia specifica. □ Mostrare la discrepanza fra lo splendore dell'arte italiana tra Quattrocento e prima metà e le Cinquecento e le misere condizioni delle sorti politiche della Penisola;

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Multimediale

❖ **Aule:** Magna

❖ **GUIDA TURISTICA**

Il progetto di alternanza scuola-lavoro consente di acquisire conoscenze in merito alla storia e al patrimonio artistico della regione Campania, alla geografia del turismo regionale e alla normativa che regola la materia del turismo e della fruizione del bene in campagna. Inoltre, il corso fornisce le competenze volte al superamento dell'esame di abilitazione professione di guida turistica in regione Campania.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il corso ha come finalità l'orientamento per l'abilitazione alla professione di guida turistica ovvero alla figura professionale che accompagna e gestisce persone singole o gruppi nelle visite a opere d'arte, musei, gallerie e scavi archeologici, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche e naturali.

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ LE OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO

Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un concorso culturale nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. Si tratta di una competizione multidisciplinare che si svolge in tre fasi: Eliminatorie, Semifinali e Finali. Le materie oggetto delle prove vertono su tematiche prettamente scolastiche comuni ai vari indirizzi di studi e su tematiche che esulano dei programmi scolastici come l'attualità e la cultura musicale. Inoltre nella finale sono previste, tra le altre, una "Prova Talento" nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico e una prova denominata "CortOlimpiadi" per la quale i ragazzi sono chiamati a produrre un cortometraggio.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo del concorso è diffondere nelle giovani generazioni la cultura del merito, facendo emergere i migliori talenti e le eccellenze e invogliando i ragazzi a lavorare in gruppo poiché trattasi di un concorso a squadre formate da sei elementi. Il concorso, inoltre, svolgendosi in un clima di sana e costruttiva competizione ma anche di divertimento, offre occasioni di socializzazione tra ragazzi coetanei provenienti da diverse regioni italiane.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

❖ Aule:

Magna

Aula generica

❖ IL DIBATTITO CULTURALE

Incontri con autori, docenti universitari ed esperti secondo un'ottica pluridisciplinare su tematiche che suscitino interesse negli alunni e partecipazione al dialogo

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'emergere della consapevolezza dell'importanza e della funzione della formazione per promuovere partecipazione democratica ed attiva. Favorire l'emergere di una concezione del sapere come esito di una ricerca condivisa alla luce della quale

l'incontro con l'altro è una imprescindibile risorsa. Favorire la capacità di decodifica e comprensione dei diversi punti di vista Promuovere solidarietà ed interesse ad affrontare i problemi che riguardano l'altro e la collettività

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEGLI ALUNNI MERITEVOLI**

Premiazione degli alunni meritevoli che hanno conseguito risultati eccellenti nel precedente anno scolastico

Obiettivi formativi e competenze attese

Valorizzazione e sostegno delle eccellenze, miglioramento degli esiti formativi

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica
- ❖ **CIRILLO WEBZINE**
Redazione e realizzazione del giornale on -line

Obiettivi formativi e competenze attese

-Esprimere le passioni creative nei vari campi dello scibile

DESTINATARI

Gruppi classe

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **CIAK, SI STUDIA!**

Percorso congiunto Cinecittà Studios + Cinecittà World con laboratorio "Come si fa un film" per alunni del liceo Classico della comunicazione. Il percorso include gli studi di Cinecittà in via Tuscolana con visita ai 3 set permanenti dell'Antica Roma, della Firenze del '400 e il Tempio di Gerusalemme, e il parco di Cinecittà World con partecipazione alle attività di ripresa cinematografica

Obiettivi formativi e competenze attese

I ragazzi saranno protagonisti di un'esperienza unica, creativa e irripetibile attraverso una full immersion nel mondo del cinema e della TV. Gli studenti scopriranno dal vivo come si fa un film. Potranno, quindi, completare in modo sicuramente stimolante il loro percorso di studio relativo al linguaggio cinematografico

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA**

Partecipazione ai campionati studenteschi organizzati dal MIUR Preparazione ed allenamento alle gare nelle discipline sportive per cui sono state organizzate le competizioni

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidamento degli schemi motori di base Presa di coscienza di sé e delle proprie possibilità Affinamento delle abilità motorie di base e apprendimento di abilità tecniche e atletiche

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Aule:** Aula generica
- ❖ **Strutture sportive:** Palestra

❖ **LA SCIENZA ORIENTA**

Elaborazione ed approfondimento di contenuti in vari ambiti: chimica, biologia, anatomia, genetica, microbiologia ecc.

Obiettivi formativi e competenze attese

Ampliare ed approfondire la conoscenza di argomenti e contenuti specifici di chimica e biologia Approfondire le conoscenze di tipo procedurale e rappresentative delle scienze Potenziare e valorizzare attitudini e capacità individuali Acquisire da parte degli allievi consapevolezza delle proprie potenzialità e competenze anche in relazione alle scelte future

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Chimica
Fisica
Informatica
- ❖ **Biblioteche:** Classica

❖ **Aule:** Aula generica

❖ **GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO**

Partecipazione degli alunni del primo biennio alle competizioni organizzate dalla A.I.P.M.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento delle competenze matematico/geometriche tramite la partecipazione a competizioni stimolanti e innovative
Miglioramento delle capacità di problem solving
Miglioramento delle capacità visuo-spaziali
Miglioramento delle capacità espositive e argomentative come conseguenza della discussione insita nel lavoro di esposizione scritta e orale delle soluzioni

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica

❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **GEOMETRIKO**

Partecipazione degli alunni del secondo biennio e ultimo monoennio alle competizioni organizzate dalla A.I.P.M.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento delle competenze matematico/geometriche tramite la partecipazione a competizioni stimolanti e innovative
Miglioramento delle capacità di problem solving
Miglioramento delle capacità visuo-spaziali
Miglioramento delle capacità espositive e argomentative come conseguenza della discussione insita nel lavoro di esposizione scritta e orale delle soluzioni

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **DELF: LA VIE EST BELLE!**

Conseguimento di certificazioni in lingua francese per alunni del biennio delle sezioni a indirizzo comunicazioni

Obiettivi formativi e competenze attese

Acquisire abilità linguistiche per la comprensione della lingua francese orale e scritta al livello B1 del Quadro di Riferimento delle Lingue

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Esterno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Lingue
- ❖ **Aule:** Magna
Aula generica

❖ **GUIDE PER UN GIORNO!**

Visita dell'anfiteatro di Capua, da parte dei ragazzi della base NATO di Gricignano; attività di guida turistica svolta, in inglese, da parte degli studenti del biennio del Liceo delle Comunicazioni

Obiettivi formativi e competenze attese

Arricchire il bagaglio culturale degli studenti, ampliare gli orizzonti, favorire una maggiore apertura verso il territorio, migliorare le competenze linguistiche ed espressive

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Informatica

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

❖ **SPORT & ENGLISH**

Alcuni giorni di full immersion nella lingua inglese, attraverso lezioni e attività ludiche, creative, sportive e culturali con animatori madrelingua e bilingue - Inglese, scienze motorie

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire nuove opportunità di apprendimento della lingua inglese: una situazione diversa di carattere pratico Formare un atteggiamento positivo nell'apprendimento dell'inglese Rendere consapevoli gli studenti che la lingua inglese diventa un ulteriore strumento di comunicazione Avviare l'alunno alla comprensione di una realtà "diversa " dove crescere facendo sport utilizzando l'inglese, acquisendo anche un atteggiamento di rispetto, self-control e tutela dell'ambiente

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Lingue

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

❖ **MINI STAGE ABROAD**

Mini stage in un Paese anglofono finalizzato a migliorare e potenziare la formazione degli studenti che frequentano il liceo Cambridge International; gli alunni seguiranno dalle 16 alle 20 ore di lezione con insegnanti madrelingua

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondimento delle conoscenze linguistiche Contatto formativo con una differente cultura Sviluppo delle abilità linguistiche di listening, speaking, writing, reading e comprehension Conseguimento di un certificato di frequenza attestante i risultati ottenuti nella padronanza della lingua, valutati secondo gli standard internazionali

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti interni ed esterni, strutture ospitanti

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Informatica
Lingue

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **ORCHESTRA E CORO DEL "CIRILLO"**

Allestimento di un'orchestra e di un coro aperti agli alunni di tutti gli indirizzi del liceo "Cirillo"

Obiettivi formativi e competenze attese

- sviluppo delle capacità interpretative ed espressive • sviluppo della sfera emotiva • potenziamento delle capacità comunicative • potenziamento delle abilità interpersonali nel gruppo-scuola • acquisizione di senso di responsabilità • acquisizione di strumenti di autovalutazione

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Informatica

Musica

❖ **Aule:**

Concerti

Magna

Aula generica

❖ **CIRILLO PODCAST**

Il progetto propone la creazione di una reale redazione radiofonica con realizzazione di programmi e podcast radiofonici da trasmettere online

Obiettivi formativi e competenze attese

• Implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi • Favorire l'acquisizione di competenze auto-regolamento ed auto-orientamento • Attivare un servizio diretto a favorire le opportunità di partecipazione dei giovani al mondo del sociale • Utilizzare i media come strumento di educazione sociale, civile, alla legalità e intercultura, realizzando programmi di informazione sociale • Promuovere nei giovani, anche attraverso gli strumenti della radio-amatorialità, la cultura della partecipazione, dell'interazione, dell'inclusione sociale e dell'integrazione

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Tutor interni, speaker radiofonico

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Musica

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

❖ **NUTRIZIONE E SALUTE: INDAGINE ALIMENTARE**

Monitoraggio a carattere socio-alimentare sui seguenti temi: -i principi alimentari - diete a confronto -alimentazione e studio

Obiettivi formativi e competenze attese

Migliorare lo stato di salute dei giovani per prevenire le malattie sociali Conoscere le linee guida per realizzare una dieta completa ed equilibrata proporre un modello di comportamento alimentare corretto e senza rischi per la salute

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Informatica

❖ **Aule:**

Aula generica

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola
 - Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio
 - Gestione sito web dell'istituto
 - Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite
 - Progettazione e partecipazione ai bandi delle azioni PNSD
 - Ricognizione della dotazione tecnologica della scuola

STRUMENTI

ATTIVITÀ

- Sperimentazione e diffusione di metodologie e processi di didattica attiva e collaborativa

**SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO**

- Ambienti per la didattica digitale integrata
 - Supporto informatico sull'uso degli strumenti digitali di base
 - Supporto in modalità sportello sull'utilizzo del registro elettronico
 - Supporto per utilizzo LIM e ambienti per la didattica digitale integrata
 - Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite

IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni studente
 - Corretto utilizzo degli strumenti informatici

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola
 - Collaborazione sulla gestione della sicurezza dei dati anche a tutela della privacy

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica
 - Utilizzo di cartelle e documentazione condivise al fine di favorire la dematerializzazione (programmazioni, relazioni, progetti)
 - Facilitatori di percorsi didattici innovativi
 - Gestione e utilizzo dei materiali didattici digitali e condivisione dei contenuti

DIGITALE, IMPRENDITORIALITA'
E LAVORO

- Un curriculum per l'imprenditorialità (digitale)
 - Utilizzo consapevole degli ambienti e strumenti digitali
 - Valorizzare il rapporto tra scuola e lavoro

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**

ATTIVITÀ

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica
 - Formazione sull'utilizzo degli strumenti digitali di base

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

Formazione sull'innovazione didattica
anche con il contributo dei
docenti più innovatori

Formazione come
accompagnamento e
aggiornamento attraverso i
poli formativi

- Alta formazione digitale

Formazione digitale del personale
scolastico non docente

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

DOMENICO CIRILLO - CEPC02000P

Criteri di valutazione comuni:

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e

partecipazione sistematica all'attività scolastica , valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo – in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite STRUMENTI DI VERIFICA I docenti potranno, a loro libera scelta, utilizzare per le verifiche: • colloqui • elaborati scritti • questionari • ricerche • schede • test del tipo vero/falso o a scelta multipla • prove di abilità acquisite, in relazione alle varie materie di studio Dette verifiche, unitamente alla osservazione sistematica dei comportamenti, dell'esecuzione delle consegne, della partecipazione attiva e pertinente alle attività formative, permetteranno di controllare la qualità del processo formativo e degli apprendimenti di ciascun alunno.

Criteri di valutazione del comportamento:

Il Collegio dei docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. del 22 giugno 2009) Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto. Il voto di condotta viene espresso in decimi e attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti INDICATORI e alla seguente GRIGLIA DI VALUTAZIONE. INDICATORI 1. rispetto del regolamento d'Istituto; 2. comportamento responsabile: a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola; b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni; c) durante viaggi e visite di istruzione. 3. frequenza e puntualità; 4.

partecipazione alle lezioni; 5. impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa. Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

ALLEGATI: tabella comportamento-converted.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Ogni docente definisce la propria proposta di voto per ciascuna delle discipline insegnate utilizzando opportunamente: 1) le valutazioni conseguite dagli alunni nelle prove scritte, nelle interrogazioni e in altre forme di accertamento della preparazione a casa e/o a scuola; 2) le informazioni relative alle valutazioni conseguite nel 1° quadrimestre e ai dati della valutazione intermedia; 3) le informazioni relative al comportamento e alla disciplina: partecipazione attiva alla vita della classe e dell'Istituto, attenzione, rispetto verso i docenti, il personale non docente, i compagni, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti; 4) i dati riguardanti la partecipazione degli alunni ad attività di recupero (frequenza e profitto) o a percorsi di eccellenza (frequenza, risultati, riconoscimenti). I docenti, per ogni disciplina, adottano forme e tipologie di verifica e criteri di valutazione discussi e concordati nella programmazione dei Consigli di Classe e dei Dipartimenti. Tutte le verifiche sono strettamente legate agli obiettivi della programmazione e realizzate per accertare le conoscenze e le competenze conseguite da ogni alunno. Il Collegio dei Docenti ha inoltre elaborato dei criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in: - conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio (esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento); - abilità/capacità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (possono essere descritte come cognitive -in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo- e pratiche -in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti; - competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale. Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità/capacità, competenze, viene distinto in sette livelli numerici, rispondenti ai voti da 1 a 10. La tabella allegata declina i descrittori per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze che il D.

M. n. 9 del 27 gennaio 2010 ha definito per tutte le scuole italiane: si tratta della certificazione che deve essere rilasciata a tutti gli studenti alla fine dell'obbligo scolastico, ossia dopo 10 anni di scuola, alla fine del primo biennio. I criteri precedentemente citati orienteranno i Consigli di Classe, fatta salva la sovranità del Consiglio stesso, verso l'area di: • ammissione alla classe successiva; • sospensione del giudizio; • non ammissione alla classe successiva. Gli alunni che hanno fatto registrare votazioni positive in tutte le discipline sono ammessi alla classe successiva. Per i casi in cui persistono insufficienze in una o più discipline, il Collegio dei Docenti indica ai Consigli di classe i seguenti criteri orientativi generali, tenuto conto anche, come da normativa, delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio, nonché dell'esito delle eventuali iniziative di sostegno e di recupero per le insufficienze del primo periodo: 1. in presenza di carenze che portino a valutazioni di insufficienza in più di tre discipline, l'alunno non viene ammesso alla classe successiva perché non potrebbe seguirne il lavoro con profitto; 2. in caso di valutazioni di insufficienza da una a tre discipline, il Consiglio di classe, per deliberare l'eventuale sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno, dovrà considerare: □ l'entità e la diffusione delle carenze nella preparazione; □ la capacità di recupero e la volontà di impegnarsi dell'alunno. In caso di sospensione di giudizio, la prova di verifica finale e l'analisi dell'intero percorso curricolare dell'anno scolastico consentono al Consiglio di classe, come previsto dalla normativa, di chiudere lo scrutinio, valutando definitivamente la preparazione dello studente, con ammissione o non ammissione all'anno successivo. Se nello scrutinio finale (giugno e/o settembre) il Consiglio di classe decide di aiutare lo studente (al massimo in 2 discipline fra giugno e settembre) portando a sufficienza una valutazione di non piena sufficienza, la famiglia verrà informata per iscritto di tale provvedimento. **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO** A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il Consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, procede alla verifica dei risultati conseguiti dall'alunno e alla formulazione del giudizio finale. Sarà dichiarato ammesso alla classe successiva in sede di integrazione dello scrutinio finale lo studente, che, a seguito della frequenza delle lezioni di recupero estivo e/o di studio personale assistito dalla famiglia, riporterà nella prova di verifica una valutazione sufficiente in tutte le discipline per le quali era stato sospeso il giudizio; egualmente sarà

ammesso alla classe successiva lo studente che riporterà una valutazione quasi sufficiente (media $\geq 5,5$) in una o più materie in cui è stato sospeso il giudizio, purché il Consiglio di classe ritenga che lo studente sia in grado di affrontare proficuamente il programma di studio dell'anno scolastico successivo.

ALLEGATI: tabella scrutinio finale.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Si fa riferimento al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico:

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. L'avvenuta attribuzione del credito didattico va verbalizzata in sede di scrutinio finale. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico. Quando uno studente del triennio certifica la sua partecipazione ad iniziative promosse dall'extrascuola (enti, istituzioni, associazioni...) può conseguire il cosiddetto credito formativo (D.M. 24/02/2000). NUOVE DISPOSIZIONI NORMATIVE L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018/2019 una seconda tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso. Pertanto, per l'anno scolastico 2018/19, il credito scolastico totale sarà determinato, per

ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

ALLEGATI: Criteri attribuzione credito scolastico.pdf

Debito formativo:

MODALITÀ DI RECUPERO - INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO Le attività di recupero sono programmate ed attuate dai Consigli di classe sulla base di criteri didattico-metodologici definiti dal Collegio docenti e delle indicazioni organizzative approvate dal Consiglio di Istituto. Durata e tempi degli interventi di recupero finali e delle relative verifiche finali sono stabiliti dal Collegio dei docenti, tenendo conto delle particolari situazioni differenziate da scuola a scuola e da classe a classe, e della esigenza di concedere allo studente anche i tempi necessari per lo studio individuale. Il Consiglio di classe tiene conto anche della possibilità degli studenti di raggiungere autonomamente, con lo studio individuale, gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti. In caso di insufficienza in una o più discipline rilevata in sede di scrutinio, periodico o finale, il Consiglio di classe prevede le opportune verifiche dei risultati raggiunti dallo studente attraverso il corso di recupero o lo studio individuale, decidendo su quali argomenti sia più opportuno concentrarsi. Il nostro Istituto organizza, compatibilmente con le risorse disponibili, un sistema organico di attività di sostegno e recupero svolte sulla base, appunto, di criteri didattici e metodologici forniti dal Collegio Docenti e progettati e attuati dai Consigli di classe. Tali attività si articolano in: - interventi di sostegno, finalizzati a prevenire l'insuccesso scolastico, che possono essere attivati in qualsiasi momento dell'anno; - indicazioni per lo studio individuale autonomo; - sostegno curricolare assegnato compatibilmente con la situazione della classe (in particolare per classi non eccessivamente numerose); - intervento di sostegno mirato - pausa didattica, per recuperare parti di programma non bene assimilate; - corsi di sostegno in orario extra-curricolare rivolti a piccoli gruppi di studenti; - attività di recupero, volte a sanare le insufficienze attribuite in sede di scrutinio intermedio e di scrutinio finale, con sospensione del giudizio; - corsi intensivi seguiti da forme di verifica programmata dal Consiglio di classe. Tali interventi seguiranno metodologie innovative e laboratoriali, nell'ottica della didattica per competenze che la scuola

sta attivando. Gli interventi vengono realizzati sia nel corso dell'anno scolastico sia durante la pausa estiva secondo un calendario stabilito dal Collegio Docenti. Di norma, l'alunno salda il debito formativo nel corso dell'anno scolastico entro l'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo. Il Collegio dei docenti ed i singoli Consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico programmano criteri, tempi e modalità per l'attivazione degli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi, definendo inoltre le modalità di informativa alla famiglia da parte dei Consigli di classe in ordine all'andamento e agli esiti delle attività di recupero. Al fine di prevenire l'insuccesso scolastico e di ridurre gli interventi di recupero, il Collegio dei docenti ed i singoli Consigli di classe, in sede di programmazione educativa e didattica, predispongono attività di sostegno da svolgersi nel corso dello stesso anno scolastico nel quale l'alunno evidenzia carenze di preparazione in una o più discipline. Le attività di sostegno e recupero sono coordinate in modo da ottimizzare tempi e modalità d'intervento.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

Il PTOF ha un carattere prettamente "inclusivo", laddove il concetto di inclusione, definito di recente a livello normativo, nel D.Lgs. n.66 del 2017, si carica di un concetto fondamentale: "l'inclusione è garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti". L'impegno maggiore è quello di evitare i rischi di categorizzare gli alunni con svantaggi e di parcellizzare gli interventi senza tener conto del contesto classe e, più in generale, dell'intera scuola. L'inclusione non è quindi un problema che tocca poche persone, "quanto pensare alla classe, come una realtà composita in cui mettere in atto molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento". Si vuole mettere in risalto che il concetto che l'inclusione è la dimensione che sovrasta sull'agire della scuola e i BES provano solo che esiste

la necessità di includere, ma non di porre etichette su determinati alunni.

E' tema dell'inclusione scolastica, chiave del successo formativo per tutti.

L'odierna multiformità, con la quale le problematiche della diversità si manifestano nelle classi, impone alla scuola un cambiamento: il superamento di modelli didattici e organizzativi uniformi e lineari, destinati ad un alunno medio astratto, in favore di approcci flessibili adeguati ai bisogni formativi speciali dei singoli alunni. L'obiettivo della nostra scuola è quello di sviluppare processi inclusivi di apprendimento, offrendo risposte adeguate ed efficaci a tutti e a ciascuno.

I C.d.C. mettono in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e costruiscono, ove necessario, curricoli individualizzati che permettano loro il recupero delle conoscenze. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento) e BES sono previsti percorsi di didattica individualizzata e personalizzata con ricorso a strumenti compensativi e misure dispensative. Per gli alunni portatori di handicap sono programmati percorsi didattici facilitati o differenziati idonei e funzionali ai bisogni educativi e alle effettive potenzialità' dell'alunno. Il GLI ha avviato attività di collaborazione con enti e soggetti preposti. L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. Accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al cooperative teaching.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Punti di forza

L'Istituto organizza, compatibilmente con le risorse disponibili, un sistema organico di attività di sostegno e recupero svolte sulla base di criteri didattici e metodologici forniti dal Collegio Docenti e progettati e attuati dai Consigli di classe. Tali attività' si articolano in:

- interventi di sostegno, finalizzati a prevenire l'insuccesso scolastico, che possono essere attivati in qualsiasi momento dell'anno;
- sportello da gennaio a maggio - indicazioni per lo studio individuale autonomo;
- sostegno curricolare assegnato compatibilmente con la situazione della classe (in particolare per classi non eccessivamente numerose);
- intervento di sostegno mirato - pausa didattica, per recuperare parti di programma non bene assimilate;
- corsi di sostegno in orario extra-curricolare rivolti a piccoli gruppi di studenti;
- attività' di recupero, volte a sanare le insufficienze attribuite in sede di scrutinio intermedio e di scrutinio finale, con sospensione del giudizio;
- corsi intensivi seguiti da forme di verifica programmata dal Consiglio di classe;
- peer to peer education.

Gli interventi vengono realizzati sia nel corso dell'anno scolastico sia durante la pausa estiva secondo un calendario stabilito dal Collegio Docenti. Di norma, l'alunno salda il debito formativo nel corso dell'anno scolastico entro l'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

1. **DIAGNOSI FUNZIONALE (DF)** Per diagnosi funzionale si intende la descrizione analitica della compromissione funzionale dello stato psicofisico dell'alunno in situazione di handicap, al momento in cui accede alla struttura sanitaria per conseguire gli interventi previsti dagli articoli 12 e 13 della legge n. 104 del 1992. (D.P.R. 24/02/1994). La D.F. è strutturata per AREE, rileva in termini analitici il rapporto tra la minorazione e i seguenti aspetti del comportamento complessivo del soggetto: 1. cognitivo 2. affettivo-relazionale 3. linguistico 4. sensoriale 5. motorio-prassico 6. neuro-psicologico 7. autonomia personale e sociale. La redige l'unità multidisciplinare composta dal medico specialista nella patologia segnalata, dallo specialista in neuropsichiatria infantile, dal terapeuta della riabilitazione, dagli operatori sociali in servizio presso l'ASL o l'Azienda Ospedaliera.

2. **PROFILO DINAMICO FUNZIONALE (PDF)** Il profilo dinamico funzionale è atto successivo alla diagnosi funzionale e indica in via prioritaria, dopo un primo periodo di inserimento scolastico, il prevedibile livello di sviluppo che l'alunno in situazione di handicap dimostra di possedere nei tempi brevi (sei mesi) e nei tempi medi (due anni). (D.P.R. 24/02/1994). Il PDF indica le caratteristiche fisiche, psichiche e sociali ed affettive dell'alunno e pone in rilievo sia le difficoltà di apprendimento conseguenti alla situazione di handicap e le possibilità di recupero, sia le capacità possedute che devono essere sostenute, sollecitate e progressivamente rafforzate e sviluppate nel rispetto delle scelte culturali della persona con disabilità. Chi lo redige GLHO (Operatori sanitari, scuola, famiglia), materialmente lo redige la scuola.

3. **PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI)** E' il documento nel quale vengono descritti gli interventi integrati ed equilibrati tra di loro, predisposti per l'alunno in situazione di handicap, in un determinato periodo di tempo, ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione, di cui ai primi quattro commi dell'art. 12 della legge n. 104 del 1992. (D.P.R. 24/02/1994). Individua gli obiettivi di sviluppo, le attività, le metodologie, le facilitazioni, le risorse umane e materiali coinvolte, i tempi e gli strumenti per la verifica; tiene presenti i progetti didattico educativi, riabilitativi e di socializzazione individualizzati, nonché le forme di integrazione tra attività scolastiche ed extrascolastiche.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Operatori sanitari (ASL e Ospedali) Famiglie GLI

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

Coinvolgimento in progetti di inclusione

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Coinvolgimento in progetti di inclusione

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Procedure condivise di intervento sulla disabilità

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del
Progetto individuale

**Rapporti con privato
sociale e volontariato** Progetti territoriali integrati

**Associazioni di
riferimento** Progetti integrati a livello di singola scuola

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Procedure condivise di intervento su disagio e simili



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Primo collaboratore: funzione vicaria Secondo collaboratore: predisposizione sostituzioni docenti assenti, gestione entrate posticipate e uscite anticipate alunni	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	1. Coordinamento e organizzazione dell'indirizzo Cambridge 2. Coordinamento generale del liceo musicale 3. Coordinamento e organizzazione visite guidate e viaggi d'istruzione 4. Coordinamento e organizzazione orientamento in ingresso 5. Collaborazione per l'Alternanza scuola-lavoro e progetti PON, rapporti con organismi formativi esterni	5
Funzione strumentale	Funzione strumentale area 1: Gestione del Piano triennale dell'offerta formativa Funzione strumentale area 2: Sostegno al lavoro dei docenti Funzione strumentale area 3: Interventi e servizi per gli studenti Funzione strumentale area 4: Innovazione didattico/metodologica e inclusione	4



Capodipartimento	Coordinamento dei dipartimenti presenti: Lettere, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Lingue straniere, Matematica e Fisica, Scienze, Religione, Scienze Motorie, Musica	9
Responsabile di laboratorio	Organizzazione e gestione dei laboratori presenti: Informatica, Scienze, Fisica	3
Animatore digitale	Favorire il processo di digitalizzazione della scuola, diffondere le politiche di innovazione didattica del PNSD	1
Coordinatore attività ASL	Coordinamento e organizzazione attività ASL e progetti PON	1

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO	Recupero e potenziamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	1
A024 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Recupero e potenziamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	1
A027 - MATEMATICA E FISICA	Recupero e potenziamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	1



<p>A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE</p>	<p>Attività di potenziamento e coordinamento Programma Erasmus per studenti Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento • Coordinamento 	<p>1</p>
<p>A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p>	<p>Recupero e potenziamento Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	<p>1</p>
<p>A054 - STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Recupero e potenziamento Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	<p>1</p>

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

<p>Direttore dei servizi generali e amministrativi</p>	<p>Funzioni direttive</p>
--	---------------------------

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online
Pagelle on line
Monitoraggio assenze con messagistica
Modulistica da sito scolastico

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

**❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE CON SCUOLE SCUOLE MEDIE I GRADO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di ambito

Approfondimento:

Rete con Scuole Medie di I grado per orientamento, continuità e curriculum verticale.

**❖ RETE AMBITO 08**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Approfondimento:

Formazione del Personale

❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**❖ ARTEMIA - VIA DELLE VIGNE, 25 - CAPUA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ COOP.TURISTICA SYRAKO - VIA G. MALFITANO 14 - SIRACUSA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ ASSOCIAZIONE CULTURALE "LABORATORIO NUOVA BUONARROTI" - VIA GIOVANNI MILTON, 39 - FIRENZE

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
---------------------------------	---



❖ **ASSOCIAZIONE CULTURALE "LABORATORIO NUOVA BUONARROTI" - VIA GIOVANNI MILTON , 39 - FIRENZE**

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ **ACCADEMIA MEDITERRANEO ARTE E MUSICA - VIA E.CORCIONI 63 - AVERSA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ **ASSOCIAZIONE AICC SEZ. TERRA DI LAVORO**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali

❖ **ASSOCIAZIONE AICC SEZ. TERRA DI LAVORO**

	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di ricerca
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ **SOCIETA' COOPERATIVA "CHIELLE DE LA BALANZA" VIA ARETIAN 219 C - FIRENZE**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali



❖ DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ ASSOCIAZIONE MUSICALE ONLUS "BIANCA D'APONTE" - VIA NOBEL - PALAZZO PIROLO - AVERSA (CE)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI - CORSO ITALIA 104 - CATANIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di formazione accreditati



❖ ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI – CORSO ITALIA 104 – CATANIA

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro
--	--------------------------

❖ ASSOCIAZIONE ONLUS “LA BOTTEGA DEL LIOCORNO” – VIA VICINALE SOFFRITTO, 68 – NAPOLI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ ASSOCIAZIONE MUSIDANTEA 2.0 – AVERSA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di formazione accreditati • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

**❖ ASSOCIAZIONE CULTURALE BERESHIT TEATRO - VIA ROMA 45 - MOIANO (BN)**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	alternanza scuola-lavoro

❖ ASSOCIAZIONE IRIS T&O - TECNOLOGIA E ORGANIZZAZIONE - VIALE PIERLUIGI NERVI - LATINA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Enti di ricerca
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ SOCIETA' NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE E ARTI - VIA MEZZOCANNONE 8 - NAPOLI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
---------------------------------	---

❖ **SOCIETA' NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE E ARTI - VIA MEZZOCANNONE 8 - NAPOLI**

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ **DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI - AVERSA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ **ASSOCIAZIONE "AMBASCIATORI DEL REAL SITO DI CARDITELLO" - CARDITELLO (CE)**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali

**❖ ASSOCIAZIONE "AMBASCIATORI DEL REAL SITO DI CARDITELLO" - CARDITELLO (CE)**

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ ASSOCIAZIONE FORENSE NORMANNA - AVERSA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ DCU - DUBLIN CITY UNIVERSITY

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali



❖ DCU - DUBLIN CITY UNIVERSITY

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ DISLESSIA AMICA

Formazione on line

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ LA DIDATTICA E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La didattica e la certificazione delle competenze

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Mappatura delle competenze



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola